

ROTEIRO DE ESTUDOS – RECUPERAÇÃO 1º E 2º BIM – 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

DELIBERAÇÃO CEE Nº 177/2020 – Publicada no DOE em 19/03/2020 - Seção I – Página 18

CONTEÚDO DA RECUPERAÇÃO 1º E 2º BIM

COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	CONTEÚDO 1º BIM	CONTEÚDO 2º BIM	PÁGINAS
CIÊNCIAS	Michelle	Anglo 1: Módulo 4- Matéria e seus estados físicos. Módulo 5- Propriedades físicas da matéria. Módulo 6- Composição da matéria. Estudar as atividades dadas no plurall maestro.	Anglo 2: Módulo 9- Resíduos sólidos e seus destinos. Módulo 12-Saneamento básico. Módulo 14- A água e os seres vivos. Estudar as atividades dadas no plurall maestro.	1º Bimestre Anglo 1: Páginas 308 a 314; 315 a 327 e 328 a 337. 2º Bimestre Anglo 2: Páginas 263 a 276; 299 a 313 e 235 a 333.
ARTES	Fabiana Diniz	Arte Rupestre e Autorretrato	Diversidade Cultural e Reflexões sobre a quarentena que comporão a Cápsula do tempo	OBS: O aluno que ficou de recuperação deverá realizar todos os trabalhos que deixou de realizar durante o bimestre e postar foto no maestro, conforme orientação no dia da recuperação
EDUCAÇÃO FÍSICA	Carlos Eduardo S. Gomes Greice Miranda	Nenhum aluno de recuperação.	Vídeo aula: Educação Física Conectando: Corpo, mente e movimento. O trabalho será anexado no Plural Maestro (Assistir ao vídeo e pesquisar conteúdos relacionados: Corpo, mente, movimento, alimentação e lúdico). https://youtu.be/7X9TGfuIASw	Não há.

ESPAÑHOL	Carla Bastianini	Interpretación de texto; Saludos , de despedidas, formas de presentación personal; (p. 8, 9) Pronombres interrogativos; (p. 11, 13, 14) Verbo ser, estar, vivir, llamarse, estudiar (p. 19, 20, 22)	Interpretación de texto; Artículos definidos e indefinidos; (p.28, 29) Descripciones físicas y ropa; (p. 25, 30, 32) Verbos llevar y tener; (29, 30) Las profesiones (p.35, 39, 40)	1º bi – p. 8, 9, 11, 13, 14, 19, 20, 22 - (capítulos 1 y 2) 2º bi – p. 25, 28, 29, 30, 32, 35, 39, 40) - (capítulos 3 y 4)
ÉTICA	Lenise Rissato / Daniele Eleutério	Nenhum aluno de recuperação	Nenhum aluno de recuperação	Não há.
GEOGRAFIA	Renzo Pansarine	ANGLO 01 Módulo 01: Lugar, paisagem e espaço geográfico Módulo 02: Construção do espaço brasileiro Módulo 03: O espaço e suas representações	ANGLO 02 Módulo 05: Planeta Terra – origem, estrutura e dinâmica Módulo 06: relevo	ANGLO 01 212, 214, 217, 220 232, 234, 235 240, 245, 247 ANGLO 02 192, 193, 195, 196, 197, 200, 202, 203 208, 210, 211, 212, 213, 216
GRAMÁTICA	Lívia Peroni	Anglo 1 Módulo 5 “Como as orações são construídas” Módulo 8 “O sintagma nominal”	Anglo 1 Módulo 11 “Concordância: nominal e verbal” Anglo 2 Módulo 20 “O sintagma verbal”	1º bimestre Anglo 1 Módulo 5 (p. 38 a 46) Módulo 8 (p. 71 a 85) 2º bimestre Anglo 1 Módulo 11 (p. 101 a 109) Anglo 2 Módulo 20 (48 a 59)
HISTÓRIA	Gabriela Engler	<ul style="list-style-type: none"> • A Origem dos humanos (Anglo 1, módulo 4). • Múltiplas experiências (Anglo1, módulo 5) <p>Conceitos essenciais: Evolução humana, diferenças entre paleolítico e neolítico, formação das cidades(idade dos metais).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • A origem dos seres humanos que povoaram a América (Anglo 2, módulo 7) • Os primeiros povoadores do Atual território brasileiro. (Anglo 2, módulo 8). <p>Conceitos essenciais: hipóteses sobre a ocupação da América, sítios arqueológicos de Lagoa Santa e Serra da Capivara; formas de vida dos homens pré históricos brasileiros; diversidade indígena no Brasil.</p> <p>Rever o vídeo proposto no Plurall Maestro ao longo do bimestre: https://www.youtube.com/watch?v=MJZPlmgDvMc&t=1s</p>	1o bimestre: Anglo 1, p.178 a 187; 194 a 201. 2o Bimestre: Anglo 2, p. 124 2 142.

INGLÊS	Jacqueline G. L. Paixão	Module 1 – English around us Module 2 – Chatting on the net	Module 3 – The Earth, its continents and Oceans Module 4 – Who are these people? Where are they from? Module 5 – My folks Module 7 – The Solar System	1o Bimestre: Páginas 8 à 12; 14; 16 à 21 2o Bimestre: Páginas: 24 e 25; 28; 36 à 38; 42 à 47; 50; 55 à 60 <ul style="list-style-type: none"> Vocabulário - family (no caderno e plurall maestro)
MATEMÁTICA	Raphael da Costa Silva	Anglo 1 - (Módulo 1) Números: uma grande invenção da humanidade - (Módulo 2) O conjunto dos números naturais e operações - (Módulo 3) Divisão: ideias e a divisão euclidiana - (Módulo 4) Prismas e pirâmides - (Módulo 5) O conjunto dos números racionais: a representação decimal - (Módulo 6) Uma nova operação: a potenciação.	Anglo 1 - (Módulo 7) Medida de tempo: horas, minutos e segundos - (Módulo 8) Ângulos - (Módulo 9) Análise de dados Anglo 2 - (Módulo 11) Representação, ampliação e redução de figuras no plano cartesiano - (Módulo 12) Retas paralelas e retas perpendiculares - (Módulo 13) Números racionais: comparação e ordenação	1º Bimestre: Páginas 371 a 448 (Apostila 1) 2º Bimestre: Páginas 449 a 486 (Apostila 1) e páginas 349 a 392 (Apostila 2) Atenção Aluno! Garanta a resolução dos exercícios do tópico “Em casa” que fica no final de cada módulo. Caso exista dúvidas nesses exercícios consulte os exercícios realizados durante o desenvolvimento de cada módulo, fazendo assim você ganhará tempo e conseguirá retomar os principais conceitos estudados.
MÚSICA	Samuel Carvalho Oliveira	–	–	–
PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA	Carla Bastianini	Interpretação de poema e de textos curtos; Reconhecimento de “emissor, receptor e mensagem” nas formas de comunicação.	Interpretação de tirinhas; Níveis de leitura; Formulação de enunciados.	Não há.

<p>REDAÇÃO</p>	<p>Sheila Mara de Melo Rodrigues Chiarelo</p>	<p>ANGLO 1 PAINEL DE POEMAS – Módulo 1 POESIA: MUSICALIDADE E IMAGEM – Módulo 4</p>	<p>ANGLO 1 QUANDO INVENTAR NÃO É MENTIR – Módulo 9 – p. 86-93 O RESUMO – Módulo 15 – p. 131-135 ANGLO 2 O INCRÍVEL MUNDO DE ALICE: A QUESTÃO DA VEROSSIMILHANÇA – Módulo 16 – p. 7-16</p> <p>SANDRONI, Luciana. Minhas memórias de Lobato: contadas por Emília, Marquesa de Rabicó e pelo Visconde de Sabugosa. São Paulo: Companhia das Letrinhas</p>	<p>ANGLO 1 Módulo 1 – p. 9-15 Módulo 4 – p. 28-36 Módulo 9 – p. 86-93 Módulo 15 – p. 131-135</p>
-----------------------	-----------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------